



SULTRY



Chorégraphe : Rob Fowler (octobre 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Perfidia/John Altman (120 bpm) – CD : Shall We Dance (2004)

Début de la danse après une intro de 24 temps

1 à 8 STEP, SWEEP, CROSS, BACK, ¼ TURN LEFT, TOUCH RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 1 - 2 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière vers l'avant,
3 - 4 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière,
5 - 6 ¼ de tour à G et pas PG à G, pointer PD à D,
7 - 8 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,

9h00
6h00

9 à 16 ¼ TURN RIGHT, LEFT TOGETHER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TOUR LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD
3 & 4 ¼ de tour à D et pas chassé avant PD-PG-PD,
5 - 6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7 & 8 ½ tour à G et pas chassé avant PG-PD-PG,

9h00
12h00
6h00

17 à 24 MAKE ¼ RIGHT ROCK RIGHT, ROCK LEFT, ¼ TURN SHUFFLE FWD, REPEAT ON LEFT

- 1 - 2 ¼ de tour à G et Rock PD à D, Rock PG à G,
3 - 4 ¼ de tour à D et pas chassé avant PD-PG-PD,
5 - 6 ¼ de tour à D et Rock PG à G, Rock PD à D,
7 - 8 ¼ de tour à G et pas chassé avant PG-PD-PG,

3h00
6h00
9h00
6h00

25 à 32 ROCK STEP, SHUFFLE BACK RIGHT, ½ TURN, ¼ TURN, ROCK & CROSS

- 1 - 2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3 & 4 Pas chassé arrière PD-PG-PD,
5 - 6 ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant,
7 - 8 ¼ de tour à G (appui PG), pas PD croisé devant PG,

12h00
9h00

33 à 40 HITCH LEFT, JAZZ BOX, HOLD & CROSS SHUFFLE

- 1 Monter genou G,
2-3-4-5 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
6 & 7 & 8 Pause, pas PG à G, pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

41 à 48 SIDE ROCK, WEAVE ½ TURN LEFT SIDE, HOLD

- 1 - 2 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,
3 - 4 - 5 - 6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7 - 8 ½ tour à G et pas PG à G, pause,

3h00

49 à 56 CROSS, TOUCH, BACK, SIDE STEP, CROSS, TOUCH, BACK, SIDE STEP

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG derrière PD, pas PG en arrière, pas PD à D,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG croisé devant PD, toucher pointe PD derrière PG, pas PD en arrière, pas PG à G,

56 à 64 ROCK STEP FWD, TURN 1 ¼ BACK RIGHT, HOLD & SIDE ROCK

- 1 - 2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3 - 4 ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,
5 - 6 ¼ de tour à D et pas PD à D, pause,
& 7 - 8 Pas PG près du PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G

3h00
6h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com